

ontrennung 1

Um zwei gleiche Töne nacheinander spielen zu können, genügt beim Flötenspiel ein ganz kleiner Stoß mit der Zunge, um das Problem zu lösen. Beim Dudelsack ist dieses Pausenspiel nicht möglich, da beim Dudelsack ein ununterbrochener Ton erklingt.

Beim Dudelsack verwenden wir deshalb eine andere Spieltechnik: Wir schieben zwischen die beiden gleichen Noten eine andere kurze Note ein. Dabei ist es erst einmal egal, um welche Note es sich handelt. Man hört sie sowieso fast nicht.

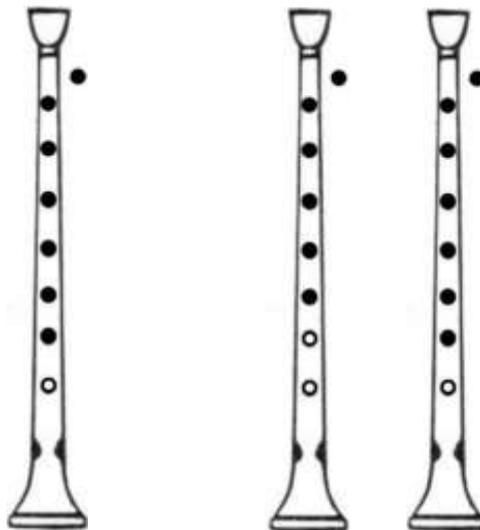
Diese **Trennnoten (Détachés)** werden als kleine Achtelnoten in den Notenlinien notiert. Sie zeigen die zusätzlichen Noten zu der Melodie an. Sie werden nicht bei der Zählzeit des Taktes mitgezählt.

Für den Anfang werden wir uns darauf beschränken, jeweils **den darüberliegenden Ton** als Trennton zu verwenden.

Beispiel:



kurzer Schlag mit dem rechten Ringfinger



Weitere Möglichkeiten der Tontrennung wirst du noch kennenlernen.