

# Bluebells of Scotland

Traditional - Schottland

Chords: C F C F C G<sup>7</sup> C

Chords: C Am G D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Chords: C F C F C G<sup>7</sup> C C

The first system consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff has a key signature of one flat and a common time signature. The second staff begins with a repeat sign. The third staff includes first and second endings.

## Variation

Chords: C F C F C G<sup>7</sup> C

Chords: C F C F C G<sup>7</sup> C

Chords: C Am G D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Chords: C F C F C G<sup>7</sup> C C

The variation system follows the same structure as the first system, with three staves of music in 4/4 time, including a key signature of one flat and first/second endings.

Dieses schottische Volkslied wurde von Dorothea Jordan, einer Schauspielerin und Schriftstellerin, geschrieben und 1801 erstmals veröffentlicht.

Die Bluebells sind die Lieblingsblumen der Briten.

Diese Pflanzen durchziehen im Frühjahr ganze Wälder mit einem blauen Teppich.

Daher rührt auch ihr Name.

Bluebells ähneln Hyazinthen und heißen auf Deutsch „Hasenglöckchen“.

Von diesem Lied gibt es inzwischen zahlreiche Versionen.