

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort
2/3	Inhaltsverzeichnis
5	Instrument Dudelsack
6	Bestandteile
7	Funktionsweise
8	Klangerzeugung
9	Das Hümmelchen
10	Spielweise des Hümmelchens
10	Spielbeginn
11	Grifftabelle
12/13	Spielstück: Adrian
14	Spielstück: Pavane
15	Spielstück: Let's Rock
16	Tontrennung 1
17	Übung: Trenntöne 1
18	Spielstück: Ist ein Mann in Brunn'gefallen
19	Spielstück: Fing mir eine Mücke heut
20	Der Bordun
21	Stimmen des Borduns
22	Welcher Bordun ist der richtige? Beispiel 1
23	Welcher Bordun ist der richtige? Beispiel 2
24	Welcher Bordun ist der richtige? Beispiel 3
25	F-Dur
26	Tipps für das Erlernen eines Stückes
27	Tontrennung 2
28/29	Tontrennung d-d
30	Trenntöne 2
31/32	Übung zu: Aufzug der Spielleute
33	Verzierungen
34	Verzierung durch Vorschlagnoten

- 35 Übung zu den Vorschlägen
- 36 Übung zu: J'ai du bon tabac
- 37 **Verzierung durch doppelte Vorschläge**
- 38 Übungen zum Doubling
- 39 Übungen : Vorschlag + Doubling
- 40 Übung zu: Farewell to Irvine
- 41 **Verzierungstechnik: Staccato**
- 42 Übungen zum Staccato
- 43 Übung: J'ai du bon tabac mit Staccato
- 44 **Verzierungstechnik: Vibrato**
- 45 Mein Vibrato
- 46 Übung: Chieftains March mit Vibrato
- 47 **Viel Spaß beim Musizieren**
- 49/49 Farewell to Irvine (C-Dur/F-Dur)
- 50/51 Blumenwiese (C-Dur/F-Dur)
- 52 Kol Dodi (d-Moll)
- 53 Let all mortal flesh keep silence (d-Moll)
- 54/55 Aufzug der Spielleute (C-Dur/F-Dur)
- 56/57 Guten Abend, Spielmann (C-Dur/F-Dur)
- 58/59 Volkslied aus der Auvergne (C-Dur/F-Dur)
- 60/61 Camminando (C-Dur/F-Dur)
- 62/63 Nachtanz (C-Dur/F-Dur)
- 64/65 Magnina (C-Dur/F-Dur)
- 66 An Dro 1 (d-Moll)
- 66 An Dro 2 (d-Moll)
- 67 An Dro 3 (d-Moll)
- 68 Nützliche Informationen zum Kauf
- 69 Rechtliche Hinweise

