

# Past Three o'Clock

Traditional English Christmas Carol

## Strophe

Musical notation for the Strophe (Verse) of 'Past Three o'Clock'. The notation is in treble clef and consists of two staves. The first staff contains four measures with chords C, G, G, and C. The second staff contains five measures with chords C, G, G, C, and F, ending with a fermata over the final note.

## Refrain

Musical notation for the Refrain of 'Past Three o'Clock'. The notation is in treble clef and 3/4 time signature, consisting of two staves. The first staff has four measures with chords C, F, G, and C. The second staff has four measures with chords C, F, G, and C.

„Past Three o'Clock“ ist ein englisches Weihnachtslied, das auf dem Ruf des traditionellen Stadtschreiers basiert. Der Refrain und die Melodie gehen auf die Renaissance zurück. Beide sind in Quellen aus dem 17. Jahrhundert zu finden. Die Worte des Refrains wurden zum Beispiel in der 3. Ausgabe von John Playfords Dancing Master (1665) verwendet und im 18. und 19. Jahrhundert viele Male zitiert oder in Literatur und Liedern verwendet.

Past three o'clock,  
And a cold frosty morning,  
Past three o'clock,  
Good morrow, masters all!