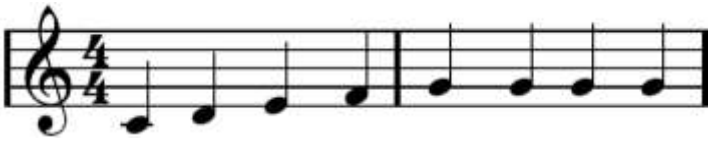
Welcher Bordun ist der richtige?

Beispiel 1:



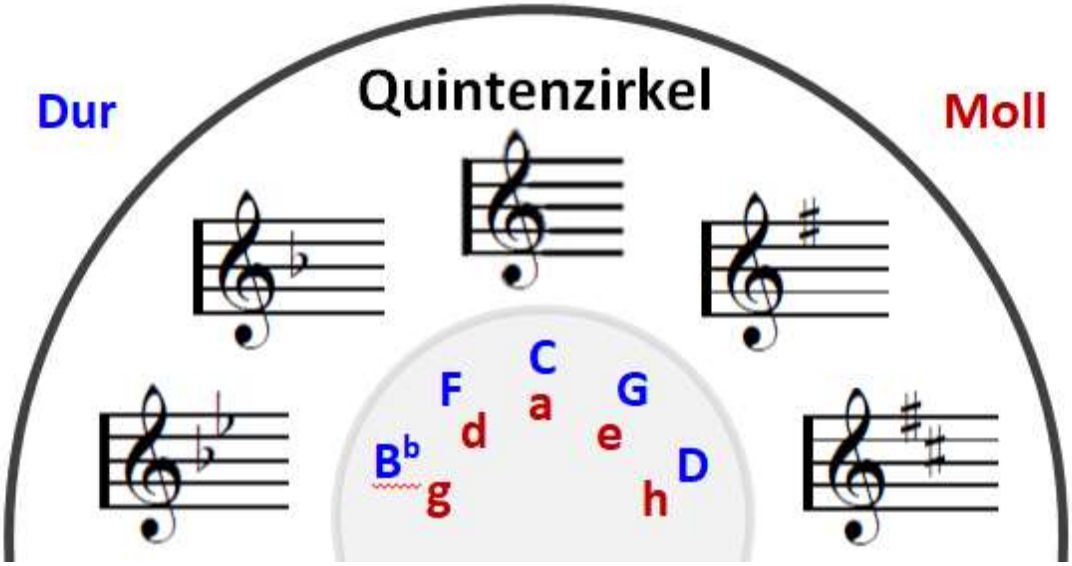
Ist ein Mann in Brunn ge – fal - len

Schau dir den Anfang des Stückes an!

Welche/s **Vorzeichen (#/b)** findest du **nach dem Notenschlüssel**?

Ich sehe **keines**.

Jetzt wirf einen Blick auf den **Quintenzirkel**.

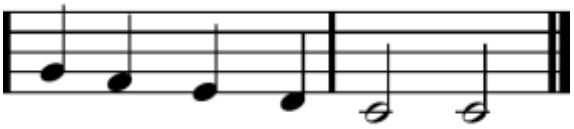


Es gibt nur 2 Tonarten, die keine Vorzeichen haben:

C-Dur und **a-Moll**

Jetzt schau dir das Ende des Stückes an!

Mit welchem Ton endet das Stück?



Es endet mit dem **Ton c** .

Also steht das Stück in **C-Dur.**

Wir setzen den **C-Bordun** zur Begleitung ein.

Schon verstanden?