

Polka de Meymac

Traditionell - Frankreich - Limousin

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It contains a repeat sign followed by four measures of music. Above the staff are the chords F, Dm, and F. The second staff continues with four measures, including a first and second ending. Above the staff are the chords F, Dm, F, and F. The third staff contains five measures of music with repeat signs. Above the staff are the chords F, C, F, F, C, and C. The fourth staff contains five measures, including a first and second ending. Above the staff are the chords F, C, F, F, C, F, and F.

Meymac liegt im Zentralmassiv und ist die Eingangspforte zum Regionalen Naturpark Millevaches en Limousin.

Auch Meymac geht, wie viele andere Gemeinden in diesem Gebiet, auf eine gallo-römische Hofgründung zurück.

Diesmal war es der Römer Maximiacus, der hier an einer römischen Straße durch die Auvergne ein Gehöft errichtete.

Der heutige Name Meymac setzt sich also aus dem römischen Namen Maximiacus und dem keltischen Suffix „acum“ (das Gehöft) zusammen.

Während der Merowingerzeit (ab 546 n. Chr.) errichtete der Eremit Mammacus an diesem Ort eine einfache Kirche aus Holz, in deren Nähe sich dann die ersten Christen der Region ansiedelten.