


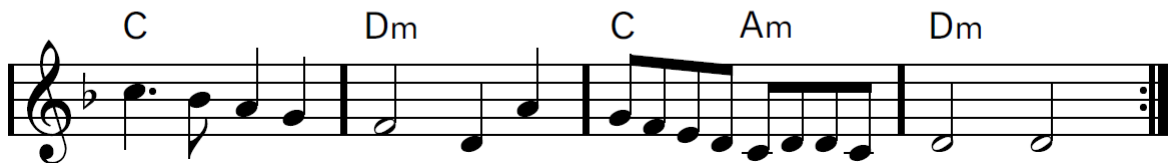
Allemande 1

Claude Gervaise
Troisième livre de dancieries

A

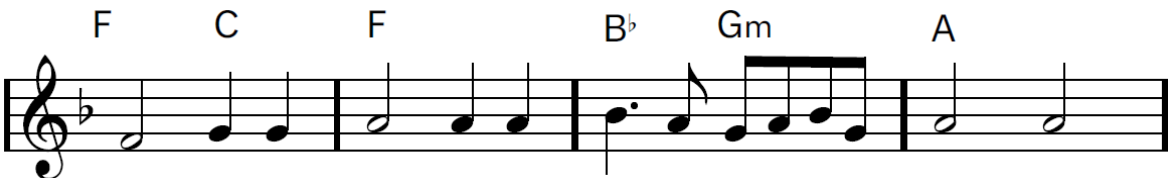


Musical notation for section A, first system. Chords: Dm, B^b, C, F, Dm, B^b, A.

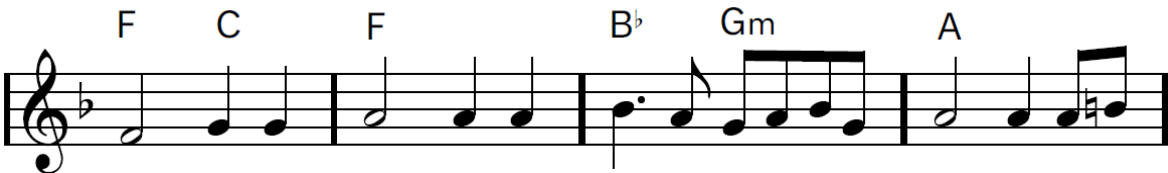


Musical notation for section A, second system. Chords: C, Dm, C, Am, Dm.

B

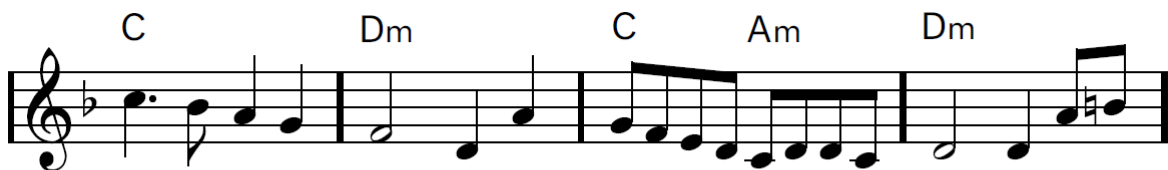


Musical notation for section B, first system. Chords: F, C, F, B^b, Gm, A.



Musical notation for section B, second system. Chords: F, C, F, B^b, Gm, A.

C



Musical notation for section C, first system. Chords: C, Dm, C, Am, Dm.



Musical notation for section C, second system. Chords: C, Dm, C, Am, Dm.

Claude Gervaise (ca. 1510 – nach 1558)
war ein französischer Komponist der Renaissance.
Die Allemande ist seit dem 16. Jahrhundert
ein bekannter Schreittanz im 4/4 Takt.
Allemande heißt übersetzt „deutscher Tanz“.
Es ist anzunehmen, dass die Allemande
sich aus deutschen Volkstänzen entwickelt hat.