

Molly MacAlpin

O'Carolan's Dream

Traditional - Irland - Air

Capo III. Bund

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and is accompanied by chords Em, Em, D, G, D, Em. The second staff continues the melody with chords Am, G, D, C, Em, D, Em, Em, and includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff features chords G, Hm, Em, Em, G, C. The fourth staff concludes the piece with chords Am, G, D, C, Em, D, Em, Em, and also includes first and second endings.

Dieses populäre irische Lied wurde von dem Harfenspieler William Connellan (1645-1710) komponiert. Turlough O'Carolan (1670-1738), Irlands blinder Harfenspieler und herausragender Komponist des 17. und 18. Jahrhunderts, liebte das Lied so sehr, dass er angeblich gesagt haben soll, er würde alle seine eigenen Melodien eintauschen, um der Komponist von „Molly MacAlpin“ sein zu dürfen. Deshalb ist das Stück auch als „O'Carolan's Dream“ bekannt. Die eindrucksvolle und sinnliche Melodie spiegelt perfekt die Schönheit der irischen Frau wider, der es gewidmet ist.

Aufgeschrieben wurde das Lied von Edward Bunting. Dieser war gerade einmal 19 Jahre alt, als er 1792 damit beauftragt wurde, die beim „Belfast Harpers' Meeting“ gespielten Melodien zu notieren. Unter diesen befand sich auch „Molly MacAlpin“.



Marcin/Pixabay