

Da Que Deus Mamo

(Die verkrüppelte Frau von Lugo)

Cantigas de Santa Maria

No. 77

The musical score is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of six staves of music. The first two staves are the first line, the next two are the second line, and the last two are the third line. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, F, and Dm. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Eine Frau war fast vollständig gelähmt. Ihre Glieder waren verkrüppelt und verdreht, keine Medizin konnte ihr helfen.

Auf einer Sänfte wurde sie zur Marienkirche in Lugo getragen, um Heilung zu erleben. Am Fest der Jungfrau im August wurde sie von Maria geheilt.

Als sich die geschrumpften Sehnen streckten, war ein lautes Knacken zu hören und die verkrüppelten Gliedmaßen wurden wieder gerade.

Der Bischof und die Menschen, die ihre Heilung miterlebten, weinten vor Freude und dankten der Jungfrau.