

Da Que Deus Mamo

(Die verkrüppelte Frau von Lugo)

Cantigas de Santa Maria

No. 77

The musical score is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of six staves of music. The first two staves are the first line, the next two are the second line, and the last two are the third line. Each staff contains a melody line with a treble clef and a key signature of one flat. Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, F, and Dm. The melody is a simple, folk-like tune with a mix of eighth and quarter notes. The first two staves end with a double bar line and repeat dots. The third and fourth staves also end with a double bar line and repeat dots. The fifth and sixth staves end with a double bar line and repeat dots.

Eine Frau war fast vollständig gelähmt. Ihre Glieder waren verkrüppelt und verdreht, keine Medizin konnte ihr helfen.

Auf einer Sänfte wurde sie zur Marienkirche in Lugo getragen, um Heilung zu erleben. Am Fest der Jungfrau im August wurde sie von Maria geheilt.

Als sich die geschrumpften Sehnen streckten, war ein lautes Knacken zu hören und die verkrüppelten Gliedmaßen wurden wieder gerade.

Der Bischof und die Menschen, die ihre Heilung miterlebten, weinten vor Freude und dankten der Jungfrau.