

Da Que Deus Mamo

(Die verkrüppelte Frau von Lugo)

Cantigas de Santa Maria

No. 77

The musical score is written in G minor, 6/8 time, and consists of six staves of music. The first two staves form the first line, the next two the second line, and the last two the third line. Each staff contains four measures of music. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The first measure of each staff has a Gm chord above it. The second measure has a Gm chord above it. The third measure has a Gm chord above it and an F chord above it. The fourth measure has an F chord above it. The first and second lines end with repeat signs. The third line ends with a final double bar line.

Eine Frau war fast vollständig gelähmt. Ihre Glieder waren verkrüppelt und verdreht, keine Medizin konnte ihr helfen.

Auf einer Sänfte wurde sie zur Marienkirche in Lugo getragen, um Heilung zu erleben. Am Fest der Jungfrau im August wurde sie von Maria geheilt.

Als sich die geschrunpften Sehnen streckten, war ein lautes Knacken zu hören und die verkrüppelten Gliedmaßen wurden wieder gerade.

Der Bischof und die Menschen, die ihre Heilung miterlebten, weinten vor Freude und dankten der Jungfrau.